

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

證治準繩卷十七

詳校官太醫院恩籍臣袁夫錫

編修臣倉聖脈覆勛

總校官進士臣朱

鈐

校對官學正臣常

循

謄錄監生臣龍

翔

欽定四庫全書

證治準繩卷十七

明 王肯堂 撰

準繩

七竅門

耳

耳屬足少陰腎經

中藏曰腎者精神之舍性命之根外通於耳素問曰腎在竅為耳腎和則

耳能聞五音矣又曰腎者主為外使之遠聽視耳好惡以知其性故耳好前居牙車者腎端正註牙車即頰車

穴也在耳下曲頷端陷中耳偏高者腎偏傾耳高者腎高耳後陷者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎胞玄珠白耳薄而黑或

又屬手少陰心經

素問曰南方赤色入通於心開竅於耳又

曰手少陰之絡會於耳中

又屬手太陰肺經

李東垣曰耳本主腎而復能聽聲者聲為金是

耳中有肺水土生於中也王太僕曰手太陰肺絡會於耳中肺虛則少氣不能報息而耳聾

又屬足

厥陰肝經

素問曰肝病氣逆則耳聾不聰朱丹溪曰耳聾屬熱少陽厥陰熱多

又屬手足

少陽三焦膽手太陽小腸經之會

靈樞曰少陽根於竅陰結於窻龍者耳中

也素問曰一陽獨嘯少陽厥也其終者耳聾註嘯耳中鳴如嘯聲也膽及三焦脉皆入耳故氣逆上則耳中鳴又曰少陽主膽其脉循脇絡於耳故傷寒三日少陽受之則胸脇痛而耳聾九日少陽病衰耳聾微聞○靈樞

曰手太陽所生病者耳聾目黃又屬手足陽明大腸胃經

素問曰頭痛耳鳴九竅不

利腸胃之所生也○靈樞曰聾而痛者取手陽明聾而不痛者取足少陽○又曰耳者宗脉之所聚也胃中空則宗脉虛虛則下溜

又屬足太陽膀胱經

素問曰太陽所謂耳鳴者

陽氣萬物盛上而躍故耳鳴也又屬手足少陰心腎太陰肺脾足陽明

胃經之絡

素問曰此五絡皆屬於耳中上絡左角邪客之則病

耳前屬手足少陽

三焦膽足陽明胃經之會

素問曰上部人耳前之動脉註在耳前陷者中動應於手

手少陽脉氣之所行也

耳後屬手足少陽三焦膽經之會

李東垣曰少陽

者邪出於耳前後也

耳下曲頰屬足少陽膽陽明大腸

經之會又屬手太陽小腸經

靈樞曰手太陽當曲頰

曲頰前屬足

少陽膽陽明大腸經之會前寸許屬手陽明大腸經曲

頰後屬足少陽膽經

靈樞曰足少陽在耳下曲頰之後

保命集云夫

耳者以竅言之水也以聲言之金也以經言之手足少陽俱會其中也有從內不能聽者主也有從外不能入者經也有若蟬鳴者有若鐘聲者有若火熇熇然者各隨經見之其間虛實不可不察也假令耳聾者何謂治肺肺主聲鼻塞者肺也何謂治心心主臭如推此法皆

從受氣於始腎受氣於巳心受氣於亥肝受氣於申肺受氣於寅脾受氣於四季此治法皆生長之道也 趙以德曰耳者腎之竅足少陰經之所主然心亦寄竅於耳在身十二經脉中除足太陽手厥陰外其餘十經脉絡皆入耳中蓋腎治內之陰心治外之陽合天地之道精氣無處而不交通故清淨精明之氣上走空竅耳受之而聽斯聰矣因此耳屬二藏之竅也於是諸經稟其陰陽五行精明者皆上入之所以宮商角徵羽之五音

從斯辨矣經曰積陽為天積陰為地清陽出上竅是也若二氣不調則交通不表故陽氣者閉塞地氣者冒明而陽氣之閉塞者或因煩勞陰虛氣浮或因衛氣不下循脉積聚於上或得於邪風與陽並盛或因熱淫之勝或因三焦之火獨光而耳中渾渾焯焯或因經藏積熱所致或因大怒氣上而不下夫如是者皆由心氣虛實不調虛則不能治其陽下與陰交實則恃陽強而與陰絕經曰至陰虛天氣絕是也而地氣之冒明者或憂愁

不解陰氣閉塞不與陽通或內外濕飲痞隔其氣不得
升降則耳中亦渾渾焯焯或腎精脫若熱病之精脫二
者尺脈絕則死或耳中因二氣不和結乾聵聾塞之夫
如是皆由腎氣不和虛則陰氣微不能上交於陽而陽
是暴實則陰氣逆不納其陽也靈樞曰腎氣通於耳腎
和則能聞五音五藏不和則七竅不通故凡一經一絡
有虛實之氣入於耳中者皆足以亂二藏主竅之精明
至於聾聵此言暴病者也若夫久聾者於腎亦有虛實

之異左腎為陰主精右腎為陽主氣精不足氣有餘則
聾為虛其人瘦而色黑筋骨健壯此精氣俱有餘固藏
閉塞是聾為實乃高壽之兆也二者皆稟賦使然不須
治之又有乍聾者經曰不知調陰陽七損八益之道早
衰之節也其年五十體重耳目不聰明矣此亦無治也
唯暴聾之病與陰陽隔絕之未甚經脉欲行而未通衝
擊其中鼓動聽戶隨其氣之微甚而作嘈嘈風雨諸聲
者則可隨其邪以為治補不足瀉有餘務使陰陽和平

自然清淨之氣上走耳中而聽斯聰矣曰若子所表言
水火同開此竅何原病式之非溫補耶曰心在竅為舌
以舌非孔竅因寄竅於耳則是腎為耳竅之主心為耳
竅之客以五藏開竅於面部分陰精陽氣言之在腎肝
居陰故耳目二竅陰精主之在心肺脾居陽故口舌鼻
三竅陽氣主之所以陰精主者貴清涼而惡煩熱陽氣
主者貴溫暖而惡寒涼潔古老人嘗有是論信耳目之
不可以溫補也 仁齋直指云腎通乎耳所主者精精

氣調和腎氣充足則耳聞而聰若勞傷氣血風邪襲虛使精脫腎憊則耳轉而聾又有氣厥而聾者有挾風而聾者有勞傷而聾者蓋十二經脉上絡於耳其陰陽諸經適有交并則臟氣逆而為厥厥氣搏入於耳是為厥聾必有時乎眩暈之證耳者宗脉之所附脉虛而風邪乘之風入於耳之脉使經氣否而不宣是為風聾必有時乎頭痛之證勞役傷於血氣淫欲耗其精元瘦悴力疲昏昏憤憤是為勞聾有能將適得所血氣和平則其

聾暫輕其或日就勞傷風邪停滯則為久聾之證矣外
此又有耳觸風邪與氣相擊其聲嘈嘈眼或見火謂之
虛鳴熱氣乘虛隨脉入耳聚熱不散膿汁出焉謂之膿
耳人耳間有津液輕則不能為害若風熱搏之津液結
鞞成核塞耳亦令暴聾謂之聾耳前是數者腎脉可推
風則浮而盛熱則洪而實虛則澀而濡風為之疎散熱
為之清利虛為之調養邪氣並退然後以通耳調氣安
腎之劑主之 風虛耳聾排風湯桂星散羊腎羹魚腦

膏磁石丸薑蝎散 風熱耳聾犀角飲子芍藥散犀角

散伏神散 耳聾皆屬於熱少陽厥陰熱多宜開痰散

風熱通聖散滾痰丸之類 耳因鬱聾以通聖散內加

大黃酒煨再用酒炒三次後入諸藥通用酒炒 厥聾

和劑流氣飲加石菖蒲每服三錢以生薑葱白同煎食

後服沉香降氣湯或蘇子降氣湯不換金正氣散指迷

七氣湯輕者吞來復丹重者吞養正丹凡治耳聾皆當

調氣 氣逆耳聾有三肝與手太陽少陽也經云肝氣

逆則頭痛耳聾不聰頰腫又云太陽所謂浮為聾者皆在氣也羅謙甫云手太陽氣厥而耳聾者其候聾而耳內氣滿也手少陽氣厥而耳聾者其候耳內渾渾焯焯此皆氣逆而聾也治法宜四物湯吞龍薈丸降火及復元通氣散調氣是也耳聾有濕痰者檳榔神芎丸下之耳聾面頰黑者為精脫腎虛羅謙甫云經曰精脫者則耳聾夫腎為足少陰之經乃藏精而氣通於耳耳者宗脉之所聚也若精氣調和則腎藏強盛耳聞五音

若勞傷氣血兼受風邪損於腎藏而精脫者則耳聾也
然五藏六府十二經脉有絡於耳者其陰陽經氣有相
併時併則藏氣逆名之曰厥厥氣相搏入於耳之脉則
令聾其腎病精脫耳聾者其候頰顴色黑手少陽之脉
動則氣厥逆而耳聾者其候耳內渾渾焯焯也手太陽
厥而耳聾者其候聾而耳內氣滿也宜以燒腎散主之
燒腎散益腎散補腎丸菴蓉丸肉菴蓉丸桑螵蛸湯
腎虛有寒者宜之 本事地黄湯腎虛有熱者宜之

耳聾少氣嗑乾者為肺虛東垣曰藏氣法時論云肺虛則少氣不能報息耳聾嗑乾註云肺之絡會於耳中故聾此說非也蓋氣虛必寒盛則氣血俱滯而不行也耳者宗氣也肺氣不行故聾也宜生脉散嚼下蠟彈丸耳聾多恐者為肝虛經云肝虛則目眈眈無所見耳無所聞善恐治法用四物湯加防風羌活柴胡菖蒲茯苓神等分煎湯服二十餘貼却用薑蝎散開之本草云肝虛則生薑補之是也 勞聾宜益氣聰明湯 頭目不

清清神散 氣閉不通通氣散秘傳降氣湯加菖蒲

外治通神散通耳法追風散草麻丸雄黃散透耳筒鯽

魚膽膏蝎稍膏鼠膽丸雞卵方灸方驢脂方醋附方龜

尿方乾地龍方魚腦膏 久聾草麻子丸天雄雞子方

通氣散水銀方大蒜方勝金透關散 暴聾蒲黃膏龍

腦膏川椒巴菝菖蒲松脂以臘熔為筒子內耳中一日

一易或用雄黃一錢巴菝肉一箇研細葱延和作錠子

紙捲塞耳中或用凌霄花葉杵自然汁滴耳中羅謙甫

云夫卒耳聾者由腎氣虛為風邪所乘搏於經絡隨其
血脉上入耳正氣與邪氣相搏故令卒聾也婁全善云
暴聾皆是厥逆之氣經云暴厥而聾偏塞閉不通內氣
暴薄也又云少陽之厥暴聾是也宜於前厥聾條求其
治法 運氣耳聾有四 一曰濕邪傷腎三焦聾經云
太陰在泉濕淫所勝民病耳聾渾渾焯焯治以苦熱是
也 二曰燥邪傷肝聾經云歲金太過燥氣流行肝木
受邪民病耳聾無所聞是也 三曰火邪傷肺聾經云

歲火太過炎暑流行肝金受邪民病耳聾是也 四曰

風火炎擾於上聾經云少陽司天之政風熱叅布雲物
沸騰民病聾瞑三之氣夫暑至民病熱中聾瞑治以寒
劑是也 耳鳴經云耳者宗脉之所聚也故胃中空則
宗脉虛虛則下溜脉有所竭故耳鳴補客主人手大指
爪甲上與肉交者也又云上氣不足耳為之苦鳴補足
外踝下留之又云腦為髓之海其輪上在百會下在風
府髓海不足則腦轉耳鳴審守其輪調其虛實又云液

脫者腦髓消脛痠耳數鳴凡此皆耳鳴之屬虛者也

經云太陽所謂耳鳴者陽氣萬物盛上而躍故耳鳴也
又云厥陰司天風行太虛雲物搖動目轉耳鳴三之氣
天政布氣乃時舉民病耳鳴又云厥陰之脉耳鳴頭眩
又云少陽所至為耳鳴治以涼寒凡此皆耳鳴之屬實
者也 王汝言云耳或鳴甚如蟬或左或右或時閉塞
世人多作腎虛治不效殊不知此是痰火上升鬱於耳
中而為鳴鬱甚則壅閉矣若遇此證但審其平昔飲酒

厚味上焦素有痰火只作清痰降火治之大抵此證多
先有痰火在上又感惱怒而得怒則氣上少陽之火客
於耳也若腎虛而鳴者其鳴不甚其人多欲當見勞怯
等證 丹溪云耳鳴因酒過者用大劑通聖散加枳殼
柴胡大黃甘草南星桔梗青皮荆芥如不愈用四物湯
薛新甫云若血虛有火用四物加山梔柴胡若中氣
虛弱用補中益氣湯若血氣俱虛用八珍湯加柴胡若
怒便聾而或曰耳屬肝膽經氣實用小柴胡加芎歸山

梔虛用八珍湯加山梔若午前甚者陽氣實熱也小柴
胡加黃連山梔陽氣虛用補中益氣湯加柴胡山梔午
後甚者陰血虛也四物加白朮茯苓若腎虛火動或痰
盛作渴者必用地黃丸 胃中空宗脈虛上氣不足皆
參芪為君柴升佐之 耳中閤閤然是無陰也又液脫
者腦髓消脛痠耳數鳴宜地黃丸 腎虛耳中潮聲蟬
聲無休止時妨害聽聞者當墜氣補腎正元飲嚙黑錫
丹間進安腎丸有熱者龍齒散 腎藏風耳鳴夜間睡

著如打戰鼓更四肢抽掣痛耳內覺有風吹竒痒宜黃
芪丸 腎者宗脉所聚耳為之竅血氣不足宗脉乃虛
風邪乘虛隨脉入耳氣與之搏故為耳鳴先用生料五
苓散加製枳殼橘紅紫蘇生薑同煎吞青木香丸散邪
疎風下氣續以芎歸飲和養之 耳中聳聳耳鳴耳聾
內有汚血宜柴胡聰耳湯 餘法與耳聾相參用之
外治麝香散吳茱萸散及烏頭燒灰菖蒲等分末之綿
包塞耳或用生地黃截塞耳數易之以瘥為度 耳腫

痛屬少陽相火經云少陽之勝耳痛治以辛寒是也

生犀丸犀角飲子解熱飲子 耳內痛生瘡用黍粘子

湯 耳濕腫痛用涼膈散加酒炒大黃黃芩酒浸防風
荆芥羌活服之更以腦多麝香少濕加枯礬吹入耳中

丹鉛續錄云王萬里時患耳痛魏文靖公勸以服青

鹽鹿茸煎雄附為劑且言此藥非為君虛損服之曷不

觀易之坎為耳痛坎水藏在腎開竅於耳而水在志為
恐恐則傷腎故為耳痛氣陽運動常顯血陰流行常幽

血在形如水在天地間故坎為血卦是經中已著病證
矣竟餌之而良愈 外治白龍散杏仁膏菖蒲挺子或

用穿山甲二片土狗子二箇夾在穿山甲內同炒焦黑

色為度入麝香少許同研細吹一字於耳內

亦治耳聾

或用

草烏削如棗核大蘸薑汁塞耳內

一方不用薑汁

或用鬱金研

細末每以淨水調一字傾入耳却急傾出或用油胡桃
肉為末狗膽汁和為丸如桐子大綿裹安耳中或用食
鹽炒熱用棗麪蒸熟青花布包定枕之 耳痒沈存中

云子為河北察訪使時病赤目四十餘日黑睛傍黯赤成瘡晝夜痛楚百療不瘥郎官邱革相見問子病目如此曾耳中痒否若耳中痒即是腎家風有四生散療腎風每作二三服即瘥閭里號為聖散子予傳其方合服之午時一服臨卧一服目反大痛至二鼓時乃能眠及覺目赤稍散不復痛矣更進三四服遂平安如常是時孫和甫學士帥鎮陽聞予說大喜曰吾知所以自治目矣向久病目嘗見呂吉甫叅政云頃目病久不瘥因服

透冰丹乃瘥如其言修合透冰丹一劑試服了二三十服日遂愈乃知透冰丹亦療腎風耳 聖惠云有人耳痒一日一作可畏直挑剔出血稍瘳此乃腎臟虛致浮毒上攻未易以常法治也宜服透冰丹勿飲酒啖濕麪蔬菜雞猪之屬能盡一月為佳不能戒無效 停耳羅謙甫云耳者宗脉之所聚腎氣之所通足少陰之經也若勞傷氣血熱氣乘虛入於其經邪隨血氣至耳熱氣聚則生膿汁故謂之停耳也內服柴胡聰耳湯通氣散

蔓荊子散外用紅綿散松花散白蓮散麝香散杏仁膏
礬石散蔥涎膏芎藭散竹蛙散蝎倍散立效散香附散
三黃散二聖散 如壯盛之人積熱上攻耳中出膿水
不瘥用無憂散送雄黃丸瀉三四五行瘥 耳內瘡羅
謙甫云耳內生瘡者為足少陰是腎之經也其氣通於
耳其經虛風熱乘之隨脉入於耳與氣相搏故令耳門
生瘡也曾青散主之黃連散亦可 內服黍粘子湯

薛新甫云耳瘡屬手少陽三焦經或足厥陰肝經血虛

風熱或肝經燥火風熱或腎經風火等因若發熱焮痛屬少陽厥陰風熱用柴胡梔子散 內熱痒痛屬前二經血虛用當歸川芎散若寒熱作痛屬肝經風熱用小柴胡湯加山梔川芎若內熱口乾屬腎經虛火用加味地黃丸如不應用加減八味丸餘當隨證治之 凍耳成瘡方柏葉三兩微炙為末杏仁四十九枚湯浸去皮研成膏亂髮兩雞子大食鹽乳香各半兩細研黃蠟一兩半清油一斤右先煎油令沸即下亂髮以消盡為度

次下諸藥煎令焦黃濾去滓更以綿重濾過再以慢火煎之後下乳香黃蠟等攪令稠稀得所於磁器盛每用鵝翎旋取塗之 又方柏白皮榆白皮桑白皮杏仁湯浸

去皮各二兩甘草一兩羊腦髓半斤右對以手腦髓煎令黃濾去滓於磁器盛每用鵝翎蘸藥塗之 蟲入耳

薛新甫云先君嘗睡間有蟲入耳痛脅將生薑擦貓鼻其尿自出取尿滴耳內蟲即出而愈又有百戶張錦謂予曰耳内生瘡不時作痛痛而欲死痛止如故診其脉

皆安靜子謂非瘡也話間痛忽作子度其有蟲入耳令
回急取猫尿滴耳果出一臭蟲遂不復痛或用麻油滴
之則蟲死難出或用炒芝麻枕之則蟲亦出但俱不及
猫尿之速也 治百蟲入耳 藍汁 葱汁 韭汁
萬芎汁 雞冠血 酸醋 香油 稻稈灰汁 俱灌
入耳中 桃葉按細塞耳 白膠香燒煙熏入耳 猪
肉少許炙香置耳孔邊 麻油作煎餅側卧以耳枕之
以火照之 以刀兩口於耳上相擊作聲 水銀一

大豈傾入耳中欹耳孔向下於耳上擊銅器物數聲

白礬雄黃等分為細末香油調成膏每用皂角子大塞

耳 川椒為末一錢醋半盞浸良久少少滴耳中 用

口氣盡力吸出最妙 蜒蚰入耳立驗散 礪砂膽礬

等分研細鵝翎管吹一字入耳中蟲化為水 雞一隻

去毛足以油煎令黃筋穿作孔枕之 綠礬為末水調

灌耳 雄黃為末醋調灌耳 蝸牛一箇搥碎置耳邊

牛乳一盞少少灌入耳內若入腹者飲一二升當化

為黃水 驢乳三合灌耳中其蟲從左耳入右耳出

蜈蚣入耳用煎雞枕之或用炙猪肉掩兩耳 韭汁或

薑汁灌耳中 蜈蚣及蟻入耳用猪脂一指大炙令香

安耳邊即出又用生薑汁灌耳中即出 大蒜汁亦可

蟻入耳搗韭汁灌 大蒜汁亦可 鮫鯉甲燒灰為

末水調濾過滴入耳中 飛蛾入耳醬汁灌入耳即出

或以鵝管極氣吸之出或擊銅器於耳邊 蒼蠅入耳

最害人速用皂角子蟲研爛生鱧血調灌入耳中 蚤

風入耳痛菖蒲為末炒乘熱以綿裹著耳邊 水入耳以薄荷汁點立効治耳中有物不可出以麻繩剪令頭散傳好膠著耳中使其物粘之徐徐即出

鼻

頰中

頰亦作羈鼻山根也俗呼鼻梁

屬足陽明胃經督脉之會

素問曰膽移熱

於腦則辛頰鼻淵傳為衄衄瞑目註足太陽膀胱脉起目内眥上頰交巔絡腦陽明脉起於鼻交頰中旁約太陽之脉今腦熱則足太陽逆與陽明之脉俱盛薄於頰中故頰辛鼻淵頰辛者鼻酸痛也鼻淵者濁涕下而不止如水泉也熱盛則陽絡溢陽絡溢故衄衄者鼻出汗血也又謂之衄血出甚則陽明太陽脉衰不能榮養於

目故目瞑
瞑暗也

鼻屬手太陰肺經

素問曰西方白色入通於肺開竅於鼻畏熱靈樞曰

肺病者喘息鼻張又曰肺虛則鼻塞不利和則能知香臭矣喬岳曰肺絕則無涕鼻孔黑燥肝逆乘之而色青東垣曰傷風鼻中氣出麓又屬手少陰心經李東垣曰合口不開肺氣通於天也而復能聞香臭者鼻中有心庚金生於巳也素問曰五氣入鼻藏於心肺心肺有病而鼻為之不利也又

屬手足陽明大腸胃經督脉之交會

劉河間曰傷風寒於腠理而為鼻塞

者寒能收斂陽氣不通暢也素問曰傷寒二日陽明受之陽明主肉其脉扶鼻故鼻乾不得卧王海藏曰石膏發汗辛寒入手太陰經仲景治傷寒陽明經証乃用之者何也蓋胃脉行身之前而胃為胃肺之室邪熱在陽明則肺受火制故用辛寒以清肺所以號為白虎湯也素問又曰運氣陽明所至為鼽嚏註鼽鼻室也嚏噴嚏

也 其在小兒面部謂之明堂

靈樞曰脉見於氣口色見於明堂者鼻也明堂廣大

者壽小者殆況加疾哉○按此語即相家貴隆準之說也然須視其面部何如愚嘗見明堂雖小與面相稱者

壽可八十要不

可執一論也 屬足太陰脾經

素問曰脾熱病者鼻先赤

挾鼻孔兩

旁五分

名迎香穴

屬手足陽明大腸胃經之會直兩目瞳子

名巨髃穴

屬足陽明胃經陰蹻脉之會

餘處無恙獨鼻尖

色青黃者其人必為淋也鼻尖微白者亡血也赤者血

熱也黃者小便難也

鼻塞 皆屬肺經云肺氣通於鼻肺和則鼻能知香臭

矣又云五氣入鼻藏於心肺心肺有病而鼻為之不利也又云西方白色入通於肺開竅於鼻藏精於肺又云肺主臭在藏為肺在竅為鼻是也東垣曰金匱真言論云西方白色入通於肺開竅於鼻藏精於肺夫十二經脈三百六十五絡其氣血皆上走於面而走空竅其精陽氣上走於目而為睛其別氣走於耳而為聽其宗氣出於鼻而為鼻難經云肺氣通於鼻肺和則能知香臭矣夫陽氣宗氣者皆胃中生發之氣也其名雖異其

理則一若因饑飽勞役損脾胃生發之氣既弱其營運之氣不能上升邪塞孔竅故鼻不利而不聞香臭也宜養胃氣實營氣陽氣宗氣上升鼻管則通矣又一說難經云心主五臭肺主諸氣鼻者肺竅反聞香臭者何也蓋以竅言之肺也以用言之心也因衛氣失守寒邪客於頭面鼻亦受之不能為用是不聞香臭矣故經曰心肺有病鼻為之不利潔古曰視聽明而清涼香臭辨而溫暖者是也治法宜先散寒邪後補衛氣使心肺之氣

得交通則鼻利而聞香臭矣麗澤通氣湯主之 眼多

眵淚溫肺湯 咳嗽上喘禦寒湯 目中溜火氣寒血

熱淚多臍下冷陰汗足痿弱溫衛湯 耳鳴口不知穀

味氣不快四肢困倦行步不正髮脫落食不下膝冷陰

汗帶下喉中介介不得卧口舌嗑乾太息頭不可回顧

項筋緊急脊強痛頭旋眼黑頭痛呵欠嚏噴溫衛補血

湯 人參湯 辛夷散 增損通聖散 辛夷湯 醞

醞散 通關散 防風湯 排風散 葦澄茄丸 皆

治鼻塞之劑宜審表裏寒熱而用之 小薊一把水二升煮一升去渣溫服 外治通草散菖蒲散瓜蒂散蒺藜汁葫蘆酒或用生葱分作三段早用葱白午用葱管中截晚換葱管末稍一截塞入鼻中令透裏方效 王汝言曰鼻塞不聞香臭或但遇寒月多塞或畧感風寒便塞不時舉發者世俗皆以為肺寒而用解表通利辛溫之藥不效殊不知此是肺經素有火邪火鬱甚則喜得熱而惡見寒故遇寒便塞遇感便發也治法清肺降

火為主而佐以通氣之劑若如常鼻塞不聞香臭者再
審其平素只作肺熱治之清金瀉火清痰或丸藥噙化
或末藥輕調緩服久服無不效矣此予所親見而治驗
者其平素原無鼻塞舊證一時偶感風寒而致室塞聲
重或流清涕者自作風寒治薛新甫云前證若因饑飽
勞役所傷脾胃發生之氣不能上升邪害空竅故不利
而不聞香臭者宜養脾胃使陽氣上行則鼻通矣補中
益氣湯之類是也 孫氏姑鼻不聞香臭有年矣後因

他疾友人繆仲淳為處方每服用桑白皮至七八錢服
久而鼻塞忽通 鼻塞久而成艱蓋由肺氣注於鼻上
榮頭面若上焦壅滯風寒客於頭腦則氣不通冷氣停
滯搏於津液膿涕結聚則鼻不聞香臭遂成艱也內服
芎藭散山茱萸丸外用赤龍散通頂散雄黃散黃白散
通草散

鼻軌 謂鼻出清涕也 內經運氣鼻軌有二 一曰
火攻肺虛鼻軌經云少陰司天熱氣下臨肺氣上從軌

衄鼻室又云少陰司天熱淫所勝民病衄衄嚏嘔又云少陽司天火淫所勝甚則衄衄又云少陽之復煩躁衄嚏又云少陰司天客勝則衄嚏又云歲金不及炎火乃行民病衄嚏又云金不及曰從革從革之紀其病嚏咳衄衄治以諸寒是也 二曰金助肺實鼻衄經云陽明所至為衄嚏治以溫劑是也 孫一奎曰大腸肺之府也胃五臟之所受氣者也經曰九竅不利腸胃之所生也鼻主無形者經曰清氣通於天又曰鼻主天氣設腸

胃無痰火積熱則平常上升之氣皆清氣也從火熱主
令之歲何嘗病耶若腸胃素有痰火積熱則其平常上
升之氣皆氤而為濁矣金職司降喜清而惡濁今受濁
氣熏蒸凝聚既久壅遏鬱結而為涎涕至於痔珠瘰肉
之類皆由積久燥火內熾風寒外束隊道壅塞氣血升
降被其妨礙澆培彌厚猶積土而成阜也即非火熱主
令之歲有不病者乎治者無拘於運氣之說可也 細
辛散本事通草丸三因辛夷散千金細辛膏川椒散塞

鼻柱膏皆溫熱之劑真是腦冷者乃可用 白芷丸有
外感者可服 丹溪云肥人鼻流清涕乃飲食痰積也
蒼朮片苓南星川芎白芷辛夷甘草或末或丸皆可白
湯下

鼻淵 謂鼻出濁涕也 經云膽移熱於腦則辛頰鼻

淵鼻淵者濁涕不止也傳為衄鱗瞑目

又云泣涕者腦也故腦滲為涕

故得之氣厥也王太僕註云腦液下滲則為濁涕涕下
不止如彼水泉故曰鼻淵也頰謂鼻頰也足太陽脉起

於目內眥上頰交巔上入絡腦足陽明脉起於鼻交頰
中傍約太陽之脉今腦熱則足太陽逆與陽明之脉俱
盛薄於頰中故鼻頰酸痛也熱盛則陽絡溢陽絡溢則
衄出汗血也血出甚陽明太陽脉衰不能榮養於目故
目瞑厥者氣逆也皆由氣逆而得之宜服防風湯 運
氣鼻淵皆屬熱經云少陰之復甚則入肺咳而鼻淵治
以苦寒是也 仲景云肺中寒者吐濁涕 原病式曰
夫五行之理微則當其本化甚則兼其鬼賊故經曰亢

則害承乃制也易曰燥萬物者莫熯乎火以火煉金熱極而反化為水故其熱極則反汗出也由是肝熱甚則出泣心熱甚則出汗脾熱甚則出涎肺熱甚則出涕腎熱甚則出唾經曰鼻熱甚則濁涕又曰膽移熱於腦則辛頰鼻淵故凡痰涎涕唾稠濁者火熱盛極消爍致之也或言鼻為肺寒者誤也但見鼻涕鼻塞遇寒則甚遂以為然豈知傷寒皮毛則腠理緻密熱氣拂鬱而病愈甚也 三因蒼耳散嚴氏辛夷散皆表劑也 丹溪治

鼻淵藥南星半夏蒼朮白芷神麴酒苓辛夷荆芥 婁
全善治一中年男子右鼻管流濁涕有穢氣脉弦小右
寸滑左寸澀先灸上星三里合谷次以酒苓二兩蒼朮
半夏各一兩辛夷細辛川芎白芷石膏人參葛根各半
兩分七貼服之全愈此乃濕熱痰積之證也 孫一奎
云嘗以防風通聖散除硝黃其滑石石膏減半倍加辛
夷花先服三五貼再用此為丸每服七十九丸早晚白湯
吞服半斤則瘳矣 抑金散 戴復菴云有不因傷冷

而涕多涕或黃或白或時帶血如腦髓狀此由腎虛所
生不可過用涼劑宜補腦散仍以黑錫丹紫靈丹靈砂
丹 亦有痰氣者宜南星飲 頭風鼻涕下如白帶宜
辛夷丸 久患鼻膿極臭者以冷水調百草霜末服

治腦漏驗方人參白朮川芎當歸各一錢黃芪防風各
七分陳皮八分白芷木通各五分辛夷四分細辛升麻
炙甘草各三分水煎食後半飽服 又方川芎二錢防
風一錢二分白芷荆芥穗黃芩石膏各一錢細辛升麻

木通各七分藁本桔梗各五分甘草三分末之每七錢
加煨過黃魚腦中骨三錢茶清調下虛人加人參麥門
冬 鼻中時時流臭黃水甚者腦亦時痛俗名控腦砂
有蟲食腦中用絲瓜藤近根三五尺許燒存性為細末
酒調服即愈 又方沉香少許宿香去白二錢雄黃皂
角各少許白牛毛橙葉焙乾各二錢右為細末吹入鼻
中倘有少血出不妨血出加炒山梔子 灸法顛會在
鼻心直上入髮際二寸再容豆是穴灸七壯又灸通天

在顛會上一寸兩傍各一寸灸七壯左臭灸左右臭灸
右俱臭俱灸曾用此法灸數人皆於鼻中去臭積一塊
如朽骨臭不可言去此全愈

鼻癰肉 韓氏醫通云貴人鼻中肉贅臭不可近痛不
可搖束手待斃余但以白礬末加礪砂少許吹其上頃
之化水而消與勝濕湯加瀉白散二帖愈此厚味擁濕
熱蒸於肺門如雨霽之地突生芝菌也 肺虛而壅鼻
生癰肉不聞香臭羊肺散 胃中有食積熱痰流注宜

星半蒼朮酒苓連神麴辛夷細辛白芷甘草消痰積之
藥內服外用蝴蝶礬二錢細辛一錢白芷五分為末綿
裹納鼻中頻換 辛夷膏輕黃散黃白散二丁散瓜丁
散地龍散皆外治之藥

鼻瘡 內服烏犀丸 甘露飲 黃連阿膠丸 外治
地黃煎 辛夷膏 杏仁研乳汁傳

烏牛耳垢傳 黃蘗苦參檳榔為末猪脂調傳 青黛
槐花杏仁研傳

鼻疳蝕 椿根湯 烏香散 藍靛傳令徧日十度夜

四度立瘥

鼻乾無涕 犀角散 桑根白皮散 吹鼻散

鼻痛 氣道壅塞故痛內服人參順氣散 外傳白芷

散 風冷搏於肺藏上攻於鼻則令鼻痛沒藥散 肺

受風面色枯白頰時赤皮膚乾燥鼻塞乾痛此為虛風

白蘚皮湯 鼻塞眼昏疼痛腦悶葫蘆酒 卒食物從

鼻中縮入腦中介介痛不出以牛脂或羊脂如指頭大

內鼻中以鼻吸取脂入須臾脂消則物逐脂俱出也

鼻赤 一名酒齇鼻乃血熱入肺也肺氣通於鼻為清

氣出入之道路多飲酒人邪熱熏蒸肺葉伏留不散故
見於鼻或肺素有風熱雖不飲酒其鼻亦赤謂之酒齇
蓋俗名也宜一味折二泔食後冷飲或以枇杷葉拭去
毛不須塗灸剉細煎濃湯候冷調消風散食後臨卧進

亦可服升麻防風散瀉青丸 秘方用枇杷葉去毛大山

梔苦參蒼朮

米泔浸炒

各等分為末每服一錢半酒調白滾

湯嚙下晚服之去右邊赤早服之去左邊赤其効如神
外用硫黃入大菜頭內煨碾塗之或以生白礬研末
每洗面時置掌中滴酒擦患處數日即白或以白鹽常
擦或以牛馬耳垢水調傅或以生半夏末水調傅或以
青黛槐花杏仁研傅或以杏仁一味乳汁研傅或用硫
黃一兩白果燒灰一錢琥珀參分輕粉五分白礬五分
各為末用燒酒一碗入酒壺將前藥裝內封固懸空鍋
內熱湯浸壺慢火頓一二時取出放冷日用燒酒塗夜

用沉底藥末傳

鼻紫黑 丹溪云諸陽聚於頭則面為陽中之陽鼻居
面中央而陽明起於頰中一身之血運到面鼻陽部皆
為至清至精之氣矣酒性善行而喜升大熱而有峻急
之毒多酒之人酒氣熏蒸面鼻血得酒為極熱熱血得
冷為陰氣所搏污濁凝結滯而不行宜其先為紫而後
為黑色也須用融化滯血使得流通滋生新血可以運
化病乃可愈予嘗以酒製四物湯加酒炒片苓陳皮生

甘草酒紅花生薑煎調下五靈脂末飲之氣弱形肥者
加酒黃芪無有不應

入好酒數
滴為引使

口

口者脾之所主胃大腸脉之所挾經云中央黃色入通
於脾開竅於口藏精於脾又云脾主口在藏為脾在竅
為口又云脾氣通於口脾和則口能知五味矣此脾之
主於口也又經云胃足陽明之脉挾口下交承漿又云
大腸手陽明之脉挾口交人中此胃大腸之脉挾於口

也 脾熱則口甘肝熱則口酸心熱則口苦肺熱則口

辛腎熱則口鹹胃熱則口淡 口甘生地黃芍藥黃連

及三黃丸 口苦柴胡黃芩黃連苦參龍膽草及小柴

胡湯加麥門冬酸棗仁地骨皮遠志 內經曰有病口

苦名曰膽痺乃肝主謀慮膽主決斷盛汁七合是清淨

之府取決於膽膽或不決為之恚怒則氣上逆膽汁上

溢故口苦或熱甚使然也龍膽瀉肝湯主之 口酸黃

連龍膽

瀉肝

神麴蘿蔔

消食

口辛黃芩梔子

瀉肺

芍藥

瀉脾

麥門

清心

口淡白朮半夏生薑茯苓

燥脾 滲濕

口鹹知母

烏賊魚骨

淡胃

口澀黃芩

瀉火

葛根

生津

防風薄荷

疎風

括萎

茯苓

行痰

口糜內經云膀胱移熱於小腸腸不便上

為口糜東垣云好飲酒人多有此疾易老用五苓散導

赤散相合服之神効 經云少陰之復火氣內發上為

口糜治以苦寒胡黃連散必効散皆苦寒之劑以辛溫

佐之 口糜野薔薇根煎湯漱之良 口瘡有二一曰

熱經云少陽司天火氣下臨肺氣上從口瘍是也二曰

寒經云歲金不及炎火乃行復則寒雨暴至陰厥且格
陽反上行病口瘡是也 或問口瘡如何得之曰經云
膀胱移熱於小腸腸不便上為口糜蓋小腸者心之
府也此舉由邪熱之端耳心屬君火是五藏六府之火
主故諸經之熱皆應於心心脉布舌上若心火炎上熏
蒸於口則為口舌生瘡脾脉布舌下若脾熱生痰熱涎
相搏從相火上炎亦生瘡者尤多二者之病諸寒涼劑
皆可治但有涎者兼取其涎然則有用理中湯加附子

以治者又何如曰夫火有虛實因諸經元有熱而動者謂之實無熱而動者謂之虛實則正治寒涼之劑是也虛則從治如此用溫熱是也理中湯者因胃虛穀少則所勝腎水氣之逆而乘之反為寒中脾胃衰虛之火被迫炎上作為口瘡故用參朮甘草補其土薑附散其寒則火得所助接引其退舍矣至聖濟聰錄有謂元藏虛冷上攻口瘡者用巴戟白芷高良薑末猪腰煨服又有用丁香胡椒松脂細辛末蘇木湯調塗瘡上及不任食

者用當歸附子白蜜含嚥者有用生附塗脚心者有用
吳茱萸末醋熬膏入生地龍末塗兩足心者若此之類
皆是治龍火按寒水上迫心肺之陽不得下降故用溫
熱之劑或散於上或散於下或從陰隨陽所攸利者也
胃中有熱脉洪大宜服涼膈散甘桔湯加芩三補丸
金花丸漱以黃連升麻湯傳以綠袍散蜜檠散丹溪用
西瓜漿水徐徐飲之如無以皮燒灰噙之外用細辛黃
檠末摻取涎 胡氏方以好墨研螻蛄極細傳之立効

按此治膀胱移熱於小腸者之正劑也蓋螻蛄專走小腸膀胱而通利腸者因力峻氣猛陰虛氣上致瘡者戒勿用唯體實有熱在上焦者宜之 張子和治一男

子病口瘡數年上至口中至咽噎下至胃腕皆痛不敢食熱物一湧一泄一汗十去其九次服黃連解毒湯十

餘日皆釋

以上治實熱

服涼藥不愈者此酒色過度勞役

不睡舌上光滑而無皮或因憂思損傷中氣虛火泛上無制用理中湯甚者加附子或官桂噙之 薛新甫云

口瘡上焦實熱中焦虛寒下焦陰火各經傳變所致當
分別治之如發熱作湯飲冷實熱也輕則用補中益氣
湯重則用六君子湯飲食少思大便不實中氣虛也用
人參理中湯手足逆冷肚腹作痛中氣虛寒也用附子
理中湯晡熱內熱不時而熱血虛也用八物加丹皮五
味麥門冬發熱作渴唾痰小便頻數腎水虧也用加減
八味丸食少便滑面黃肢冷火衰土虛也用八味丸日
晡發熱或從腹起陰虛也用四物參朮五味麥門不應

用加減八味丸若熱來復去晝見夜伏夜見晝伏不時而動或無定處或從脚起乃無根之火也亦用前丸及十全大補加麥門五味更以附子末唾津調搽湧泉穴若槩用寒涼損傷生氣為害匪輕

以上治虛火

治少陰口

瘡半夏散聲絕不出者是寒過絕陽氣不伸半夏製一兩桂烏頭各一字同煎一盞分二服 治太陰口瘡甘礬散以甘草二寸白礬粟子大含化咽津 治赤口瘡乳香散以乳香沒藥各一錢白礬半錢銅綠少許研為

末摻之 治白口瘡沒藥散以乳香沒藥雄黃各一錢
輕粉半錢巴苳霜少許為末摻之 口瘡久不愈以五
倍末搽之或煎湯漱或煎湯泡白礬或膽礬漱蓋酸能
收斂 戴復菴云下虛上盛致口舌生瘡若用鎮墜之
藥以降氣湯或鹽水下養正丹或黑錫丹仍於臨卧熱
湯洗足炒揀淨吳茱萸小撮拭足了便乘炒熱置足心
用絹片紮之男左女右

口臭常熟嚴文靖公年踰七十未斷房室日服溫補之

藥無算兼以人參煮粥從蓉作羹致滋胃熱滿口糜爛
牙齒動搖口氣臭穢殆不可近屢進寒涼清胃之藥不
効有欲用薑桂反佐者請決於予予曰用之必大劇主
用加減甘露飲八劑而平 香薷煮濃汁含之 噲雞
舌香即沉香花如無沉香可代 口中如膠而臭知母
地骨皮桑白皮山梔麥門冬甘草鹽湯噲早起汲井中
第一汲水即黃華水含之吐棄廁下即瘥 心氣不足
口臭益智仁加甘草少許為末乾噉或湯點 張子和

治一男子三十餘歲病口中氣出臭如登廁夫肺金本主腥金為火所乘火主臭應便如是也久則成腐腐者腎也此亢極則反兼水化也病在上宜湧之以茶調散湧而去其七分夜以舟車丸瀆川散下五七行比旦而

臭斷

藥性獷悍不宜輕用

羅謙甫治梁濟民膏粱多飲因勞心

過度肺金有傷以致氣出腥臭涕唾稠粘咽嗑不利口苦乾燥以加減瀉白散主之難經云心主五臭入肺為腥臭此其一也因洪飲大熱之氣所傷從心火刑於肺

金以桑白皮地骨皮苦微寒降肺中伏火而補氣為君
以黃芩知母苦寒治氣腥臭清利肺氣為臣肺欲收急
食酸以收之五味子酸溫以收肺氣麥門冬甘寒治涕
唾稠粘口苦乾燥為佐桔梗辛溫體輕浮治痰逆利咽
膈為使也

齒

齒統屬足少陰腎經

素問曰丈夫五八腎氣衰髮墮齒槁又曰腎熱者色黑而齒槁少陰

終者面黑齒長而垢

齒分上下斷

亦作齧齒根肉也

上斷屬足陽明胃

經

素問曰邪客於足陽明之經令人鼽衄上齒寒針經曰上片痛喜寒而惡熱取足陽明之原衝陽穴在兩

足附上五寸骨間動脈中註月判也左半為引石半為片朱丹溪曰當灸三里穴三里足陽明經之合穴也在兩膝下外側輔骨下三指地離

下斷屬手陽明大腸經

斷骨外一指許兩筋間宛宛也張潔古曰秦尤去下牙痛及除本經風濕針經曰下片痛喜熱而惡寒取手陽明之原合谷穴在兩手大指次指歧骨間陷中朱丹溪曰當灸三間穴三間手陽明經之俞穴也在兩手大指次指本節後內側骨上縫中赤白肉

男子八歲腎氣實而齒生更三八真牙生五八

則齒槁八八而齒去矣女子亦然以七為數蓋腎主骨齒乃骨之餘髓之所養也故隨天癸之盛衰也足陽明

之支者入於上齒手陽明之支者入於下齒若骨髓不足陽明脉虛則齒之諸病生矣何以言之陽明金也齒屬腎水也陽明之支入齒間此乃母氣榮衛其子也故陽明實則齒堅牢陽明虛則齒浮動所以齒痛者乃陽明經有風冷濕熱之邪乘虛而入聚而為液為涎與齒間之氣血相搏擊而痛也若熱涎壅盛則腫而痛也熱不盛則齒斷微腫而根浮也有蟲牙痛者由濕熱生蟲蝕其根而作痛也有齒間血出者由陽明之支有風熱

之邪入齒斷搏於血故血出也有齒齲者亦以陽明入風熱之邪搏齒斷氣血腐化為膿出臭汁謂之齒齲亦曰風齲有齒齲者是蟲蝕齒至斷膿爛汗臭也有齒挺者由氣熱傳入脉至齒斷間液沫為膿氣血竭肉斷消故齒根露而挺出也有齒動搖者陽明脉虛氣血不榮故齒動搖也有齒歷蠹者由骨髓氣血不能榮盛故令牙齒黯黑謂之歷齒其齒黃黑者亦然以此而言豈非諸齒病皆因陽明之所致哉 東垣云夫齒者腎之標

口者脾之竅諸經多有會於口者其牙齒是手足陽明之所過上斷隸於坤土乃足陽明胃脉之所貫絡也止而不動下斷嚼動而不休手陽明大腸脉之所貫絡也手陽明惡寒飲而喜熱足陽明喜寒飲而惡熱故其病不一牙者腎之標亦喜寒寒者堅牢為病不同熱甚則齒動齧斷袒脫作痛不已故所治療不同也有惡熱而作痛者有惡寒而作痛者有惡寒又惡熱而作痛者有惡寒飲少熱飲多而作痛者有惡熱飲少寒飲多而作

痛者有牙齒動搖而作痛者有齒袒而作痛者有齒斷
為疔所蝕缺少血出而作痛者有齒斷腫起而作痛者
有脾胃中有風邪但覺風而作痛者有牙上多為蟲所
蝕其齒缺少而色變為蟲牙痛者有胃中氣少不能於
寒袒露其齒作痛者有牙齒疼痛而臭穢之氣不可近
者痛既不一豈可一藥而盡之哉 劉宗厚云頭面外
冒風寒或口吸寒冷致牙疼者皆外因也實熱陰虛火
動骨蒸所致氣鬱血熱蟲蛀皆內因也硬物所支打擊

等致皆不內外因也 薛新甫云濕熱甚而痛者承氣

湯下之輕者清胃散調之大腸熱而齧腫痛者清胃散
治之重則調胃湯清之六鬱而痛者越鞠丸解之中氣
虛而痛者補中益氣湯補之思慮傷脾而痛者歸脾湯
調之腎經虛熱而痛者六味丸補之腎經虛寒而痛者
還少丹補之重則八味丸主之其屬風熱者獨活散不
愈茵陳散風寒入腦者羌活附子湯病證多端當臨證
制宜 牙痛有風毒熱壅齧蛀腎虛未辨何證俱用消

風散指抹諸證皆宜香附炒黑三分炒鹽一分研勻指
用如常 風寒濕犯腦痛項筋急牙齒搖肉齟脫疼
痛宜羌活散 冬月時風寒濕頭疼項筋急牙齒動搖
疼痛宜麻黃散 大寒犯腦連頭痛齒亦痛宜細辛散
白芷散蠋稍散 牙齒寒痛用牢牙地黃散擦或露蜂
房川椒去目炒等分為麤末煎漱或荔枝殼或核燒灰存
性擦痛處 牙痛用清涼藥便痛甚者從治之用單撥
川椒薄荷荆芥細辛樟腦青鹽為末擦牙上 得熱而

痛得涼則止者以辛涼藥治之東垣治劉經歷內子年三十餘病齒痛不可忍須騎馬外行口吸涼風則痛止至家則痛復作此濕熱之邪也足陽明貫於上齒手陽明貫於下齒陽明多血多氣又加以膏粱之味助其濕熱故為此痛因立一方不須騎馬出外當令風寒之氣常生於齒間以黃連梧桐律之苦寒新薄荷葉荊芥穗之辛涼四味相合而作風寒之氣治其濕熱更以升麻之苦平引入陽明經為使牙齒骨之餘以羊脰骨灰補

之為佐麝香少許入內為引用名曰馘鬼散為細末擦之神効又以調胃承氣湯去芒硝加黃連以治其本服之下三五行其病良愈不復作 風毒牙痛內服獨活散外用皂角寸節實之以鹽火煨熟湯泡通口漱吐下涎沫 風毒及熱壅上攻牙齦痛或齒縫有紅肉努出宜消風散食後臨卧入茶點仍入荊芥防風白芷蜂房之屬煎冷頻頻漱口 若熱壅甚牙腫連頰痛不可忍宜金沸草散去麻黃加薄荷如其數三因方云一婦人

牙痛治療不効口頰皆腫以金沸草散大劑煎湯熏漱而愈 陽明熱牙疼大黃炒焦黑存性香附亦然為末入青鹽少許擦無時 因服補胃熱藥致上下牙疼痛不可忍牽引頭腦滿面發熱大痛陽明之別絡入腦喜寒惡熱乃手陽明經中熱甚而作其齒喜冷惡熱清胃湯主之 倉公治齊中大夫病齩齒灸左手陽明脉苦參湯日漱三升五六日愈 寒熱皆痛當歸龍膽散益智木律散 寒多熱少者微惡熱飲大惡寒飲宜草豈

寇散 熱多寒少者微惡寒飲大惡熱飲宜麝香散立

効散 上片牙痛升麻散 下片牙痛白芷散 平昔

多食肉人口臭牙齒動搖欲落或血出不止乃內傷濕

熱膏粱之疾也宜神功丸牢牙散調胃承氣去硝加黃

連湯 腎虛牙浮而痛甚則憎寒壯熱全具如欲脫之

狀宜安腎丸八味丸還少丹間進黑錫丹 病齒非腫

非痛虛不能嚼食用局方嘉禾散薑煎食後一服次以

地骨皮煎湯漱之候空心以羊腰子一對切片勿令斷

以葱絲椒末青鹽蒺藜去刺末固元散二錢拌勻摻於
腰子肉以荳蔻葉或荷葉包裹煨令熟食之服經兩日
頓覺快利飲食如故 擦藥用牢牙散 引涎止痛方

枯礬露蜂房

微炙

等分為末每服二錢水煎乘熱燂牙冷

即吐之或用蟾酥銀硃摻和為丸如蘿蔔子大每用一
丸搽患處便不痛至三丸吐濃涎數口全愈 塞耳方

雄黃定痛膏透關散及巴荳一粒煨黃熟去殼用蒜一
瓣切一頭作蓋剝去中心入巴荳其中以蓋合之用綿

裏隨患左右塞耳中 常用刷牙牢牙散白牙散麝香
刷牙散羊脰骨灰散長春散沉香散朱砂散妙應散

齧蛙海藏云牙齒等齧數年不愈當作陽明畜血治之
桃仁承氣湯為細末煉蜜丸如桐子大服之好飲過者

多得此疾屢服有效 蛙牙痛用巴荳一粒爛研

一方香油

燈上燒過 搓乳香細末丸之塞蛙孔中 內藜蘆細末於孔

中勿嚙津 用不蛙皂角一錠去皮子却於每皂子處

安巴荳一粒鹽泥固濟燒灰研細末用刺耳子抄少許

填入蛀孔內 雄雀糞綿裹塞孔內日一二易 蘆薈

白膠香塞蛀孔內 松脂銳如錐者塞孔中少頃蟲出

脂上 蘆薈四分炒研細先用鹽揩淨齒傅少許 鶴

虱枝插患處 蕪荑仁安蛀齒上有縫就以塞之 吳

茱萸雄黃各等分樟腦乳香各少許末之擦痛處 鶴

虱細辛白芷乾茄等分為末措痛處如有蛀孔用飯丸

藥末塞孔中 蟲蝕牙根肉腐用棘針燒取瀝頻傅之

或煮汁含之亦可煮郁李根白皮濃汁含 溫米醋漱

出蟲自愈 香白芷細辛煎漱 天仙子燒煙用竹筒
抵牙引煙熏之即蟲死不再發 用小瓦片置油拌榧
子燒煙閣在水碗上以漏斗覆之以蛀牙受漏斗口中
煙其牙內蟲如針者皆落水碗中 蛀牙有孔疼痛不
斷根者用雄黃乳香各一錢樟腦少許末之黃蠟為丸
隨孔大小納一丸以鐵打條一尺五寸長如筋小頭大
作一勾頭如鉗尾狀火燒紅筆管筒住只留勾頭勿令
熱傷唇舌須先以筋挑開口唇然後以頭勾蛀盪藥上

須容開覺熱為度以水漱之神効 有牙蟲已出其孔
穴空虛而痛者宜用乳香少許火炙令輒以實之 牙
斷宣露用括萋根二兩砂鍋內甘草水煮輒取出令乾
雞舌香十枚白芷半兩麝香一分右為細末每用少許
揩牙誤嚥無妨 蚯蚓矢水和為泥火燒令赤研如粉
臘月猪脂和傅上日三次永瘥一方同入磁瓶內黃泥
固濟塘火煨燒一夜候冷取出細研用如常法揩牙
生地黃一斤於木臼內搗碎入鹽二合和之上用白麩

裏可厚半寸以來煨於塘灰火中斷煙始成去焦麩入麝香一分同研末每用少許貼齒根上 蔓荊子生地黃地骨皮青蒿各一兩郁李根皮二兩每服半兩水煎熟含冷吐 牙齒動搖東垣云還少丹常服牢牙齒

地黃丸亦好 陰虛內熱者甘露飲 外用五靈膏宣

牙膏五倍子散生薑地黃汁製皂角散土蒺藜散黑鉛

砂貼搽 生地細剉綿裹着齒上啞之日三四并嚙津

効 牙齒不生用黑豆三十枚牛糞火內燒令煙盡取

出細研入麝香少許研勻先以針挑破不生處令血出
却塗藥在上不可見風忌酸鹹物 雄鼠矢三七枚麝
香半錢同研細措齒 露蜂房散 川升麻散

脣

脣屬足太陰脾經

素問曰脾者倉廩之本營之居也其
華在脣靈樞曰脾者主為衛使之迎

糧視脣舌好惡以知吉凶故脣上下好者脾端正脣偏
舉者脾偏傾揭脣者脾高脣下縱者脾下脣堅者脾堅
脣大而不堅者脾脆脾病者脣黃脾絕者脣四面腫又
曰脣舌者肌肉之本也足太陰氣絕則脉不榮肌肉脉
不榮則肌肉軟肌肉軟則舌萎人中滿人中滿
則脣反脣反者肉先死甲篤乙死木勝土也

又屬足

陽明胃經

靈樞曰足陽明所生病者口喎脣脣註所生病者血也脣古疹字脣瘍也又曰陽明氣至

則齧脣中藏曰胃中熱則脣黑

又屬手少陰心經

玄珠曰上下脣皆赤者心熱也上脣赤下

脣白者腎虛而心火不降也

又屬手太陰肺經

錢仲陽曰肺主脣白而澤者吉白如枯

骨者死脣白當補脾肺蓋脾者肺之母也母子皆虛不能相營其名曰怯故當補若深紅色則當散肺虛熱

俠口統屬衝任二脉

靈樞曰衝任二脉皆起於胞中上循背裏為經絡之海其浮而外者

循腹右上行會於咽喉別而絡脣口故氣血盛則充膚熱肉血獨盛則澹滲皮膚而生毫毛婦人數脫血是氣有餘血不足衝任之脉不營脣口所以無鬚也

上脣俠口屬手陽明大腸經下

脣俠口屬足陽明胃經

燥則乾熱則裂風則潤寒則

揭若脣腫起白皮皴裂如蠶繭名曰繭脣有脣腫重出如繭者有本細末大如繭如瘤者或因七情動火傷血或因心火傳授脾經或因厚味積熱傷脾大要審本證察兼證補脾氣生脾血則燥自潤火自除風自息腫自消若患者忽畧治者不察妄用消毒之藥或用藥線結去反為翻花敗證矣 腎虛脣繭時出血水內熱口乾吐痰體瘦宜濟陰地黃丸 肝經怒火風熱傳脾脣腫裂或患繭脣宜柴胡清肝散 胃火血燥脣裂為繭或

牙斷潰爛作痛宜清胃散或加芍芍柴胡可治脾胃肝
膽經熱 風熱傳脾脣口潤皴或頭目眩或四肢浮腫
如風狀宜用羌活散 風熱客於脾經脣燥烈無色宜
瀉黃飲子 中氣傷損脣口生瘡惡寒發熱肢體倦怠
宜補中益氣湯 思慮傷脾血耗脣皴宜歸脾湯 意
思過度蘊熱於脾瀋裂無色脣燥口乾生瘡年久不愈
內服五福化毒丹外用橄欖燒灰末猪脂調塗或用核
中仁細研傅之又硫黃白礬灰朱砂水銀麝香黃蘗為

末和水銀磁器中獵月猪脂和如泥光淨拭脣却以膏塗之又八月藍葉絞汁洗不過二日瘡又訶子肉五倍子等分為末乾貼又黃連一分乾薑半分炮為細末傅之又大銅錢四文石上磨以猪脂磨取汁塗又蛇蛻灰晚蠶蛾末油調敷又以甌上滴下汗傅之白荷花瓣貼之皆神效 緊脣白燈散或皂角末少許水調塗 風濕入脾脣口睏動瘡揭頭目眩痛結核浮腫用薏苡仁炒防己赤小荳炒甘草炙等分薑煎聖惠獨活散加白

斂黃芪枳殼或升麻飲外用松脂半兩大黃白斂赤小
荳胡粉各二錢半為細末雞子清調塗 脾熱脣焦枯
無潤澤宜生地黃煎 冬月脣乾折血出方桃仁搗爛
猪脂調塗 脣舌肌者肉之本也脣反者肉先死

舌

舌屬手少陰心經

素問曰心在竅為舌畏寒內經曰心氣通於舌心和則舌能知五味矣病

則舌卷短顛赤其脉搏堅而長喬岳曰心絕則舌不能收及不能語

又屬足太陰脾經

李東

垣曰舌者心也復能知味是舌中有脾也靈樞曰足太陰之正貫舌中素問曰中央黃色入通於脾故病在舌

本靈樞又曰足太陰是動則病舌本強所生病者舌本痛又曰刺舌下中脉太過血出不止為瘡註舌下脉脾脉也瘡不能言也 孫景思曰舌者心氣之所主脾脉之所通二藏不和風邪中之則舌強不能言壅熱攻之則舌腫不能轉更有重舌木舌舌腫出血 又兼屬足陽等證皆由心脾二經風熱所乘而然也

明胃經

張雞峯曰脾胃主四肢其脉連舌本而絡於脣口胃為水穀之海脾氣磨而消之由是水穀之

精化為營衛以養四肢若起居失節飲食不時則致脾胃之氣不足而營衛之養不周風邪乘虛而干之則四肢與脣口俱痺語言蹇澀久久不治變為痿疾經云治痿獨取陽明謂足陽明也 治法宜多用脾胃藥少服去風藥則 又屬足少陰腎經 靈樞曰足少陰之正直者繫可安矣 舌本舌縱涎下煩惋取足少陰玄珠曰舌之下竅腎之津液所朝也註下竅廉泉穴也一名舌本在頷下結喉上素問曰刺足少陰脉重虛

出血為舌
難以言

又屬足厥陰肝經

靈樞曰肝者筋之合也筋者聚於陰器而脉絡於舌

本

舌主嘗五味以榮養於身資於脾以分布津液於

五藏故心之本脉係於舌根脾之絡脉係於舌旁肝脉循陰器絡於舌本心脾虛風熱乘之則為病 風寒濕

所中則舌卷縮而不能言宜小續命湯挾熱升麻湯加

桔梗漱之碧雪傳之 七情所鬱則舌腫滿不得息宜

本事方烏星薑末貼手足心 心熱則裂而瘡木舌重

舌宜三黃丸真蒲黃摻之三因龍石散三黃丸末水調

貼脚心升麻湯加桔梗玄參黃芩又白礬大黃朴硝擦
漱又醋調五靈脂末烏賊骨真蒲黃末塗之服散肝經
實熱之藥 脾熱則滑而胎脾閉則白胎如雪宜薄荷
汁白蜜薑片搯之肝壅則血上湧宜蒲黃或槐花末摻
之服清肝之藥 薛新甫云如口舌腫痛或狀如無皮
或發熱作渴為中氣虛熱宜清熱補氣湯 若眼如煙
觸體倦少食或午後益甚為陰血虛熱宜清熱補血湯
若咽痛舌瘡口乾足熱日晡益甚為腎經虛火宜六

味丸 若四肢逆冷惡寒飲食或痰甚眼赤為命門火
衰宜八味丸 若發熱作渴飲冷便閉為腸胃實火宜
涼膈散 若發熱惡寒口乾喜湯食少體倦為脾經虛
熱宜加味歸脾湯 若舌本作強顛頰腫痛為心脾壅
熱宜玄參升麻湯 若痰盛作渴口舌腫痛為上焦有
熱宜清熱化痰湯 若思慮過度口舌生瘡咽喉不利
為脾經血傷火動宜加味歸脾湯 若恚怒過度寒熱
口苦而舌腫痛為肝經血傷火動宜小柴胡湯加丹皮

山梔血虛者用八珍加參朮柴胡山梔丹皮虛甚須加
炮薑 舌腫痛舌根腫脹為重舌舌腫而不柔和者為
木舌風寒傷於心脾令人憎寒壯熱齒浮舌腫痛宜金
沸草散漱口吐一半喫一半 治舌腫黃藥湯或亂髮
燒灰水調下外用釜底煤研細醋調傅舌上下脫去更
傅能先決去血竟傅之尤佳一方用鹽等分并花水調
傅 礪砂細末切生薑蘸藥指舌腫處即退 草麻取
油蘸紙捻燒煙熏之愈 好膽礬研細傅之 舌上腫

硬出血海螵蛸蒲黃各等分研細并花水調傅 木舌
腫脹馬牙硝丸牛黃散玄參散飛礬散麝蟲散百草霜
散 重舌用一味真蒲黃末摻之又用皂角刺煨朴硝
少許研勻先以手蘸水擦口內并舌上下將藥摻之涎
出自消又用五靈脂一兩去砂石研末米醋一大碗煎
逐旋噙漱口又用皂角不蛀者四五挺去皮弦炙令乾
荆芥穗少許研細末以米醋調塗腫處又以蛇蛻燒灰
研細少許傅之 烏犀膏 牛黃散 黃藥湯 亦可

以鈹刀刺之出血愈 三因云凡舌腫下必有噤蟲狀如螻蛄卧蠶有頭尾其頭小白可燒鐵烙烙頭上即消不急治能殺人 東垣云廉泉一穴一名舌本在頷下結喉上治舌下腫難言舌縱涎出口噤舌根急縮下食難刺瘡論云舌下兩脉者廉泉也刺禁論云刺舌下脉太過血不止為瘡刺節真邪論云取廉泉穴血變而止以明宜出血禁用針或問取廉泉穴二說不同一說取頷下結喉上一說取舌下兩脉何者為當答曰舌本者

乃舌根蒂也若取舌下兩脉是取舌稍也舌標也此法
誤也當取頷下者為當此舌根也況足陽明之脉根於
厲兌結於廉泉頷下乃足陽明之所行也若取舌下兩
脉非足陽明經也戊與癸合廉泉足少陰也治涎下解
云胃中熱上溢廉泉開故涎下當出血瀉胃中熱又知
非舌下兩脉也頷下結喉上者為準矣脹論曰廉泉玉
英者津液之道路也 張戴人治南隣朱老翁年六十
餘歲身熱數日不已舌根腫起和舌尖亦腫腫至滿口

比原舌大三倍一外科以燔針刺其舌兩旁下廉泉穴
病勢轉凶將至顛截戴人曰血實者宜決之以銚針磨
令鋒極尖輕砭之日砭八九次出血約一二蓋如此者
三次漸覺血少痛減腫消夫舌者心之外候也心主血
故血出則愈又諸痛痒瘡瘍皆屬心火燔針艾火皆失
此義也 薛新甫云凡舌腫脹甚宜先刺舌尖或舌上
或邊傍出血泄毒以救其急惟舌下廉泉穴此屬腎經
雖宜出血亦當禁針慎之 舌強三因礬石散治風寒

濕舌強不能語 牛黃散治舌腫強又用蛇蛻燒存性
全蝎等分為細末傅之 舌卷經云邪客手少陽之絡
令人喉痺舌卷口乾心煩臂外廉痛手不及頭刺手中
指次指爪甲上去端如韭葉各一痛又云手陽明之筋
其病支痛轉筋舌卷治在燔針劫刺以知為數以痛為
輸又云厥陰絡者甚則舌卷卵上縮又云肝者筋之合
也肝脉弗榮則筋急筋急則引舌與卵故脣青舌卷卵
縮則筋先死庚篤卒死 舌瘡風熱口中乾燥舌裂生

瘡宜甘露飲括萸根散甘露丸外傳蘆薈散玄參散綠雲散并以白礬末化湯洗足 曾有舌上病瘡久蝕成穴累服涼劑不効後有教服黑錫丹遂得漸愈此亦下虛故上盛也 又有舌無故常自痺者不可作風治由心血不足理中湯加當歸服之 舌出不收心經熱甚及傷寒熱毒攻心及傷寒後不能調攝往往有之宜用珍珠末冰片等分傅之即收或用巴菝一枚去油取霜用紙撚捲之內入鼻中舌自收

此治傷寒後不能調攝者

治一婦

人產子舌出不能收令以朱砂末傅其舌乃令作產子
狀以二女掖之乃於壁外潛累盆盎置危處墮地作聲
聲聞而舌卷矣 舌縱涎下多唾 素問口問篇黃帝
曰人之涎下者何氣使然岐伯曰飲食者皆入於胃胃
中有熱則蟲動蟲動則胃緩胃緩則廉泉開廉泉開故
涎下補足少陰 蕭炳治口角流涎不止口自喎邪手
足痿軟用神龜滋陰丸通天愈風湯清心道痰丸清心
牛黃丸 婁全善治宣文炳口流涎不止喜笑舌瘖脉

洪大用連苓檉梔白朮蒼朮半夏竹瀝薑汁服之五日

涎止笑息

流涎者自然流出也

仲景云大病瘥喜出唾久不了

了者胃上有寒當以丸藥溫之宜理中丸東垣云多唾

或唾白沫者胃口上傳寒也藥中加益智仁 自齧舌

靈樞經黃帝曰人之自齧舌者何氣使然岐伯曰此

厥逆走上脉氣皆至也少陰氣至則齧舌少陽氣至則

齧頰陽明氣至則齧脣矣視主病者則補之

證治準繩卷十七